

Program edukacyjny dla grup
Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie





Legenda

- 1** Wejście na teren muzeum
- 2** Wejście do pałacu
- 3** Kasa
- 4** Domek Lanciego
- 5** Scriptorium
- 6** Villa Intrata
- 7** Wozownia
- 8** Wil.Lab
- 9** Oficyna Kuchenna
- 10** Oranżeria
- 11** Pompownia
- A** Przystanek autobusowy
- P** Parking
- WC** Toaleta



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Program edukacyjny dla grup
Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie





Opracowanie: © Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

Grafika i skład: OlaDębniak.studio

Zdjęcia: Wojciech Holnicki, Agnieszka Indyk, Marcin Mastyskarz,
Arkadiusz Obszyński, Rafał Pudło, Zbigniew Reszka

Spis treści

Wstęp..... 5

Informacje praktyczne..... 6

Program edukacyjny
dla dzieci i młodzieży..... 7

Zajęcia historyczne..... 8

Zajęcia rekonstrukcyjne..... 16

Zajęcia przyrodnicze..... 21

NOWOŚĆ

Przedwiośnie w muzeum

– rozwijająca oferta specjalna 25

Materiały dla nauczycieli..... 32





Zobacz, usłysz, poczuj, zasmakuj!

Trzymasz w rękach kolejne wydanie informatora edukacyjnego Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie. Znajdziesz tu bogaty program zajęć edukacyjnych: historycznych, przyrodniczych i rekonstrukcyjnych, przeznaczonych dla grup dzieci, młodzieży i dorosłych.

Tworzymy przestrzeń do świadomego uczestnictwa w kulturze. Sprzyjają temu stosowane przez nas interaktywne metody uczenia poprzez doświadczenie, oglądanie, badanie, smakowanie, ale też twórcze

przetwarzanie i przeżycie. Odwiedź niezwykle miejsce, poznaj ludzi z pasją, którzy zabiorą Cię w podróż przez czasy, kulturę i naturę.

Serdecznie zapraszamy!

A stylized, handwritten signature in black ink, appearing to read "Jan Król". The signature is fluid and cursive, with a large, sweeping loop at the beginning.A handwritten signature in black ink, appearing to read "Maria Kazimiera Regina". The signature is written in a cursive, flowing style.

Informacje praktyczne

Biuro Rezerwacji

bilety@muzeum-wilanow.pl

(+48) 22 5442 850 (pon.–pt., godz. 9–16)

(+48) 798 290 977

www.bilety.wilanow-palac.pl (system płatności: **PayU**)

Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

ul. Stanisława Kostki Potockiego 10/16, 02-958 Warszawa

tel.: (+48) 22 54 42 700, faks: (+48) 22 84 23 116

e-mail: muzeum@muzeum-wilanow.pl

www.wilanow-palac.pl

1. Kontakt i rezerwacja biletów na zajęcia edukacyjne dla grup:

- Informacji dotyczących wolnych terminów i dostępności zajęć edukacyjnych udziela Biuro Rezerwacji.
- Grupy zorganizowane osób, które nie ukończyły 18 lat, mogą brać udział w zajęciach edukacyjnych wyłącznie z opiekunami.
- Prosimy, aby rodzaj niepełnosprawności i potrzeby uczestników zgłaszać przy zapisie w Biurze Rezerwacji, co pozwoli nam lepiej przygotować się do zajęć.
- Jeśli uczestnicy warsztatów kulinarnych mają alergie pokarmowe, a pszczelarskich – alergie na jad owadów, prosimy o zgłoszenie tego przy rezerwacji.
- Prosimy o punktualność, **spóźnienie dłuższe niż 15 minut spowoduje utratę rezerwacji i brak możliwości wzięcia udziału w zajęciach.**

2. Jak połączyć zajęcia?

Zachęcamy do spędzenia u nas całego dnia!

Na podwójne zajęcia należy zarezerwować około trzech godzin. Propozycje łączenia zajęć edukacyjnych:

- **lekcja historyczna + lekcja przyrodnicza**
- **lekcja historyczna/przyrodnicza + warsztaty historyczne/przyrodnicze/rekonstrukcyjne**
- **spacer tematyczny dla dorosłych + warsztaty rekonstrukcyjne**

3. Legenda:

 zajęcia prowadzone także w języku angielskim – aby uzyskać informacje o dostępności zajęć w innych językach obcych, prosimy o kontakt z Biurem Rezerwacji

 zajęcia warsztatowe

 zajęcia plenerowe – w przypadku złej pogody istnieje możliwość wypożyczenia parasoli lub przeniesienia całych zajęć do przestrzeni edukacyjnej

 zajęcia kulinarne

**Program edukacyjny
dla dzieci i młodzieży**



Zajęcia historyczne

Królewska rodzina

4–6 LAT 

Kim byli członkowie rodziny królewskiej, która zamieszkiwała w pałacu w Wilanowie? Skąd wiemy, które pomieszczenie należało do króla, a które do królowej? W trakcie spaceru po najstarszej części pałacu poznamy wszystkich członków rodziny królewskiej oraz rozszyfrujemy zabawne przezwiska nadane królownie i królewiczom. Dowiemy się, czym pałac różni się od zamku oraz jak królewska rodzina spędzała czas w Wilanowie. Policzymy, kto zajmował większą liczbę komnat – król czy królowa? W królewskim orszaku podążymy z kolorowanką i królewskimi lalkami wykonanymi przez artystkę.

Bursztynowa korona

4–6 LAT 

Opowiemy legendę, według której król Jan III otrzymał niegdyś od gdańskiego artysty Andrzeja Schlütera koronę wykonaną w całości z bursztynu! Poznamy niezwykle losy samego rzeźbiarza, który dzięki ogromnemu talentowi trafił na dwór Jego Królewskiej Mości. Dowiemy się także, czym właściwie jest bursztyn. W części warsztatowej zainspirowani koroną króla wykonamy ze złotego kartonu własne korony i przyozdobimy je drogocennymi kamieniami.



Zwierzaki, stwory i potwory

4–6 LAT

Wyruszymy w podróż do krainy starożytnych mitologii na spotkanie zwierzaków, stworów i potworów. Ukryte w dekoracjach pałacowych sfinksy, przyczajone na barokowych obrazach centaury oraz inne fantastyczne stwory czekają na odkrycie przez dzielnych poszukiwaczy. Dowiemy się, co łączyło króla Jana III z hipokampem, oraz rozwiążemy zagadkę sfinksa przedstawionego w Sypialni Królowej Marysienki. Bawiąc się na filcowym dywanie edukacyjnym, poznamy nazwy mitologicznych stworów. Następnie stworzymy z włóczki znikostwory, które w magiczny sposób pojawiają się, ale równie zagadkowo potrafią znikać.

Królewskie zabawy w królewskich ogrodach pałacu w Wilanowie

4–6 LAT ✍️

Przenieśmy się w świat zabaw z XVII wieku! Poznamy gry, zabawy i rozrywki rówieśników żyjących ponad 300 lat temu – ułożymy puzzle i klocki, zagramy w ślepą babkę, w kości i grę planszową *Gąska*. Razem będziemy malować, rysować, rozwiązywać rebusy i łamigłówki, poznając w ten sposób rodzinę królewską.

Podróże w karecie króla Jana III

7–9 LAT ✍️

Król Jan III zamówił nową karetę! Wybierzmy się w drogę z Gdańska do Wilanowa i przyprowadźmy ją królowi! Będziemy mogli poznać rzemieślników tworzących powozy i zmierzyć się z trudami podróży w XVII wieku. Czy uda nam się uniknąć spotkania ze zbójcami grasującymi po drogach?

Król wojownik

7–12 LAT

Spacerując po królewskich komnatach, zobaczymy dzieła sztuki upamiętniające zwycięstwa króla Jana III. Dowiemy się z nich, jaką bronią posługiwał się król i jaką zbroję nosił. Rozwiązując zagadki, poznamy nazwy miejsc, w których król stoczył zwycięskie bitwy, oraz cechy charakteru, jakimi musi odznaczać się doskonały wódz. Sprawdzimy, co król pisał w listach do królowej Marysienki z wypraw wojennych i jak nazywał się jego ulubiony rumak. Przekonamy się również, o czym musiał pamiętać artysta, uwieczniając wizerunek zwycięskiego wodza. Na koniec sami wczujemy się w rolę nadwornego portrecisty, malując portret króla wojownika.

SobieGramy – król Jan i jego tracklista

10–19 LAT ✍️ **NOWOŚĆ**

Jak brzmiał Wilanów w czasach Jana III Sobieskiego? Czy król i królowa mieli takie same gusta muzyczne? Jaką rolę pełniła muzyka w życiu codziennym pracowników folwarku, panien dworskich, żołnierzy na służbie króla i Rzeczypospolitej? Jakie uroczystości uświetniała? Czy mogła pomóc w nawiązaniu przyjaźni, wyznaniu miłości? Spacerując po wnętrzach pałacu, wsłuchamy się w dźwięki, które niegdyś tu rozbrzmiewały, i przełożymy je na naszą osobistą aranżację utworu barokowego.



Pierwsza gwiazdka

7–12 LAT ZAJĘCIA SEZONOWE

To zajęcia o tradycjach bożonarodzeniowych, związanych z dekorowaniem domu, potrawami wigilijnymi, muzyką świąteczną. Pokażemy, że postać Świętego Mikołaja powszechnie przedstawianego dziś jako pulchny krasnal w czerwonym palcie ma niewiele wspólnego z pierwowzorem – biskupem w ornacie i mitrze. Zastanowimy się też, jak dawniej ubierano choinkę i skąd wziął się ten zwyczaj, dlaczego Święty Mikołaj przynosi prezenty oraz jak w przeszłości celebrowano Gwiazdkę. Podczas zajęć odniesiemy się także do opowieści związanej z narodzinami Jezusa, którą można prześledzić na wilanowskich obrazach.

Wizyta u króla

7–14 LAT EN

Chociaż król Jan III nie podejmie nas w swojej rezydencji osobiście, to dobrze go poznamy podczas zwiedzania komnat, w których przebywał ponad 300 lat temu. Dowiemy się, kogo nazywał swoją „niepokonaną pasją”, ile książek zgromadził w królewskiej bibliotece i co lubił czytać. Odpowiemy też na pytanie, czy zwycięzca spod Wiednia naprawdę wyruszył na wojnę w sandałach. Spostrzegawczy goście znajdą w królewskich apartamentach szaroburego kota i małą małpkę. Na chwilę wcielimy się też w XVII-wiecznego szlachcica, wkładając żupan i kontusz...

Wizyta u królowej

7–14 LAT

Poznajmy historię niezwyklej kobiety, która doprowadziła do koronacji króla Jana III – jego żony Marii Kaziemierzy, zwanej Marysienką. Była starannie wykształconą damą o przenikliwym umyśle, wybitnej urodzie i licznych talentach. Niczym polityk służyła mężowi radą, będąc jednocześnie kochającą żoną i opiekunką matką. Jaka była na co dzień? Jak się ubierała? Co przysparzało jej zmartwień, a z czego czerpała największą radość? Posłuchajmy sekretów tej nietypowej władczyni. Na chwilę wcielimy się też w XVII-wieczną szlachciankę, wkładając suknię i liczne ozdoby...



Mitologiczny kod Wilanowa

10–12 LAT

Naszymi przewodnikami po pałacu wilanowskim będą antyczni bogowie i herosi. Spoglądają oni na nas z licznych malowideł i dekoracji. Dlaczego król Jan III tak bardzo lubił ich towarzystwo? Odpowiedź zabrzmi nieco tajemniczo: mityczne motywy w Wilanowie to nie tylko ozdoba. To szyfr, za pomocą którego król chciał coś przekazać gościom odwiedzającym jego pałac – zarówno żyjącym w jego czasach, jak i potomnym. Rozszyfruj ten kod razem z nami!

Zajęcia polecane jako podsumowanie materiału z zakresu mitologii starożytnej Grecji i Rzymu.

Zbuduj dwór!

10–12 LAT ✍

Podczas zajęć wytropimy sylwetkę dworu szlacheckiego ukrytą w bryle pałacu w Wilanowie. Poznamy różne rodzaje dworów oraz dowiemy się, co składało się na ich typowe wyposażenie. Przekonamy się, jak wyglądało życie codzienne w gospodarstwie ziemskim, jak pracowali i jak odpoczywali jego mieszkańcy. W drugiej części zajęć pobudzimy wyobraźnię przestrzenną i zapoznamy się z wybranymi zagadnieniami geometrii, takimi jak symetria, skala, plan. Wcielimy się w role architekta i budowniczego, by zaprojektować i wznieść z klocków własny dwór.

Obyczaje w dawnej Polsce

10–12 LAT

Jak wyglądało życie codzienne szlachcica w dawnej Rzeczypospolitej? Co łączyło go z tajemniczymi Sarmatami? Czy rzeczywiście wszyscy Polacy znali łacinę, jak twierdzili zagraniczni podróżni? Jak przyrządzano chrapy łosia i ogon bobra? Dlaczego przygotowania do tradycyjnego, staropolskiego pogrzebu trwały miesiącami? W trakcie zajęć nauczymy się również wiązać pas kontuszowy i przekonamy się, czy strój szlachecki był wygodny.

Podziemne skarby Wilanowa – warsztaty archeologiczne

ZAJĘCIA SEZONOWE

10–15 LAT ✍

Zawodowi archeolodzy ciągle podkreślają, że nie są awanturnikami rodem z filmów o Indianie Jonesie. I to prawda. Jednak ze złotymi skarbami czy bez, archeologia to nadal fascynująca przygoda – niczym najlepsze puzzle, złożone z paciorków, potłuczonych garnków, guzików, kości. Po ich złożeniu poznajemy losy, a może nawet myśli ludzi żyjących tu przed nami.

Warsztaty pod honorowym patronatem Stanisława Kostki Potockiego, archeologa amatora i właściciela Wilanowa.

Uwaga! Na warsztatach będziemy wykonywać dokumentację zdjęciową artefaktów, dlatego prosimy o przyniesienie na zajęcia np. smartphonów (min. 1 na 4 uczestników).



Ceramiczne piecuchy

10–14 LAT ✍

Wyberzemy się do krainy pięknych przedmiotów, które uwielbiają wygrzewać się w piecach, dlatego nazywamy je ceramicznymi piecuchami! To wyroby z biskwitu, fajansu, kamionki, majoliki i porcelany. Nauczmy się je rozpoznawać, poznamy ich funkcje, dowiemy się, kiedy i w jakich okolicznościach Europejczycy nauczyli się produkować kamionkę i porcelanę. Sprawdzimy, który z mieszkańców pałacu wilanowskiego był największym miłośnikiem i kolekcjonerem ceramiki. W drugiej części zajęć przeniesiemy się w czasie do dawnych warsztatów *tegelbakkerij*, aby poznać techniki zdobienia fajansowych płytek. Inspiracją stanie się wilanowski Gabinet Farfurowy. Ozdobimy flizę i zaprojektujemy znak własnej manufaktury.

Klucz do fasad pałacu w Wilanowie

10–14 LAT ✍

ZAJĘCIA SEZONOWE

Pewnego razu architekt Wilanowa, Augustyn Locci, wspomniał królowi, że ma wspaniały pomysł na ozdobienie fasad wilanowskiej rezydencji i opisze go w kolejnym liście. W to, co stało się później, trudno uwierzyć. Współpracownicy Locciego mówili, że mistrz biegał z rozwianym włosiem dookoła pałacu i prosił, by bogowie przywrócili mu pamięć. Augustyn Locci oszalał! Co gorsza, zapomniał, jakie jest znaczenie napisów umieszczonych na wilanowskiej fasadzie. Mamrotał o Sybilli i przepowiedni o herosach z przyszłości, którzy uwolnią go od klątwy i znów będzie wiadomo, co oznaczają napisy na fasadzie oraz skąd się wzięły. Kto wie, może mówił o Was...

Zapraszamy do udziału w grze terenowej obfitującej w fikcyjne zagrożenia i całym realne wyzwania intelektualne.



Ostatnia sprawa kustosz Wątróbki

10-19 LAT

To był początek mojej pracy w Wilanowie i, wstyd się przyznać, pan Aleksander Kokular, ówczesny kustosz, przyłapał mnie na czytaniu *Zabójstwa przy Rue Morgue*. Niezdarnie próbowałam ukryć zamięłowanie do sensacyjnych historii, mówiąc, że uczę się języka angielskiego. Pan Kokular rzucił okiem od niechcenia, przewracając karty inwentarza, i rzekł: „Tak, sprawa tego obiektu jest godna najśłynniejszego detektywa świata”, po czym, uśmiechając się od ucha do ucha, dodał: „Pani też dała się oszukać!”. Byłam oburzona. Przecież tak dobrze znam kolekcję! O który przedmiot może chodzić? Czy jest fałszyfikatem? A może zamiast szlachetnych materiałów użyto imitacji? Czyżby sportretowana postać była kimś innym, niż się zdaje? Jak to wszystko sprawdzić? Te myśli nie dawały mi spokoju. Dziś, kiedy znam rozwiązanie zagadki, jestem bardzo wdzięczna panu Aleksandrowi za tamte słowa. To dzięki nim... zresztą, sami się przekonacie.

Jak cię widzą, tak cię... malują – warsztaty malarskie

13-19 LAT

NOWOŚĆ

Gdybyśmy zajrzeli do szlacheckiego dworu w XVII wieku, zapewne przywitałyby nas surowe spojrzenia. Cały rząd dostojnych postaci, w milczeniu ukazujący zasługi i potęgę rodu, śledziłby każdy nasz ruch. U niektórych dostrzeżlibyśmy wyraźne blizny, naderwane ucho lub inny defekt urody. Ten barwny i, być może, onieśmielający tłum, to przodkowie właścicieli dworu przedstawieni na portretach. Dlaczego zostali namalowani właśnie w taki sposób? Czy portrety staropolskie miały szczególne cechy? Kto i po co je zamawiał? W czasie zajęć poznamy zasady staropolskiej sztuki portretowej oraz zastosujemy je praktyce!

Opowiem o królu

13-19 LAT

Ilu ludzi, tyle opowieści o Janie Sobieskim. Poznaj władcę wielowymiarowego, Lwa Lechistanu, i opowiedz nam o nim na swój sposób! Warsztaty będą okazją do stworzenia filmowej relacji z wizyty w pałacu w Wilanowie i wzbogacenia barwnej legendy o królu Janie III o własną opowieść o tym wyjątkowym władcy.

Prosimy, aby uczestnicy mieli ze sobą smartfony, aby mogli wziąć aktywny udział w zajęciach.

Na sarmackim dworze

13-19 LAT

Król Jan III wzniósł swą wilanowską rezydencję, by cieszyć się urokami życia na wsi, odpoczywać w otoczeniu przyrody, doglądać prac związanych z uprawą roli i ogrodnictwem. Przyglądając się uważnie dekoracjom pałacu, znajdziemy w nich odbicie ziemiańskich upodobań króla. O dawnej etykiecie przy stole opowiedzą nam wytworne przedmioty, których dziś nie używamy i zwykle nie wiemy, do czego służyły. Będziemy mieli także okazję przymierzyć elementy staropolskiego stroju – żupan, kontusz, pas kontuszowy, kołpak. Następnie zidentyfikujemy je na XVII-wiecznych portretach reprezentacyjnych szlachty.



Wnętrza pałacu i ich symbolika

13–19 LAT   B2

Dzieła sztuki dekorujące wnętrza pałacu wilanowskiego „mówią”. Ogromną satysfakcję sprawia zrozumienie ich języka. To właśnie symbole pozwalają na przekazywanie bogatych treści w skondensowany, lecz często także niejednoznaczny i przewrotny sposób. Podczas zajęć przekonamy się, że umiejętność wnikliwej obserwacji stanowi klucz do odczytania symbolicznych i alegorycznych znaczeń. Analizując wybrane dzieła sztuki, dowiemy się, co król Jan III i kolejni właściciele pałacu chcieli przekazać zarówno współczesnym sobie, jak i potomnym.

*Zajęcia dostępne w wersji na
1. lub 2. trasę zwiedzania pałacu.*

Wilanów perłą baroku

13–19 LAT

Pałac wilanowski to niezwykła rezydencja królewska – perła polskiego baroku. Ale czym właściwie jest barok? Co w nim wyjątkowego i przełomowego? Dlaczego po złożeniu na pół plan pałacu przybiera kształt litery „L”, a wzrok płata nam figle, gdy patrzymy



na posadzkę królewskiej biblioteki? Wspólnie znajdziemy odpowiedzi na te pytania i nauczymy się, jakie cechy dzieła sztuki pozwalają określić je mianem „barokowy”.

Zajęcia szczególnie polecane uczniom szkół plastycznych.

Savoir-vivre – niecodzienna wiedza codziennego użytku

15–19 LAT 

Dzień dobry, Cześć, Hej!

„Grzeczność wszystkim należy, lecz każdemu inna”.

Czy warto dzisiaj zaprzętać sobie głowę zasadą precedencji? Zastanawiać się nad poprawnym sposobem rozpoczynania listu lub e-maila? Już sama liczba reguł zachowania przy stole przyprawia o zawrót głowy! Postaramy się Was przekonać, że jest to cenna wiedza, która w każdym przypadku ma swoje uzasadnienie. Jednak na pytanie, czy warto stosować zasady savoir-vivre'u, każdy odpowie sobie sam. Dress code: casual. Będą ćwiczenia praktyczne.

Zakochany król i królowa

15–19 LAT

Pałac w Wilanowie to rezydencja zakochanej pary królewskiej. Jaki był naprawdę związek przepięknej Francuzki i polskiego szlachcica? Odpowiedzi będziemy szukać w listach miłosnych, które pozostawili po sobie Jan III i Maria Kazimiera. Spróbujemy odczytać także miłosne treści ukryte w licznych dekoracjach. Freski zdobiące galerie pałacu, przedstawiające sceny ulubionej opowieści mitologicznej króla – o Amorze i Psyche – pozwolą nam zrekonstruować ten barwny mit. Spotkanie jest okazją do rozmowy o zwyczajach ślubnych panujących w dawnej Rzeczypospolitej, ówczesnych kanonach urody czy afrodyzjakach.





Zajęcia rekonstrukcyjne

Przy stole – o kulturze i historii, warsztaty *savoir-vivre*'u

7-19 LAT ✍

Które miejsce przy stole zająć? Kiedy i jakimi sztuczkami zacząć jeść? O czym rozmawiać, a jakich tematów podczas jedzenia absolutnie nie poruszać? Jak elegancko poradzić sobie z trudnymi potrawami? I jak to wreszcie jest z łókciami na stole – można oprzeć czy nie? Zapraszamy do Wilanowa na warsztaty o kulturze stołu!

Kaligrafia – (nie)zapomniana sztuka

7-19 LAT ✍

Odkryjmy kunszt sztuki kreślenia liter w charakterze pisma angielskiego! Wielką zaletą tego pisma, które nazywa się dziś kursywą współczesną, była i jest możliwość w miarę szybkiego pisania oraz łatwość odczytywania. Pismo angielskie, w swej pierwotnej odmianie, jaką jest *cancellaresca*, stało się krojem powszechnie obowiązującym w czasach króla Jana III. Poszczególne litery są smukłe i czytelne, a zarazem mają nieco fantazyjne kształty. Pisanki angielskiej w uproszczonej wersji uczymy się w szkole, jednak po kilku latach nauki wyrabiamy swój własny charakter pisma, zapominając o odpowiednim kącie nachylenia, owalności i ozdobności liter. W czasie warsztatów zasiądziemy przy drewnianych pulpitach i spróbujemy pisać zarówno gęsimi piórami, jak i stałówkami w obsadkach.

Roztańczony dwór – warsztaty tańca dawnego

7–19 LAT  

„W wieczór tany były” – taki zapis pojawia się w diariuszu dworu wilanowskiego wielokrotnie. Do ulubionych rozrywek Sobieskich należały tańce, które urządzano przy każdej możliwej okazji. Wiemy, że królowa Maria Kazimiera była doskonałą tancerką, choć przecież ta umiejętność nie należy do najprostszych. Spróbujmy własnych sił w tańcu dawnym – od kroków zupełnie podstawowych do XVII-wiecznych polonezów, kontredansów i układów tańca dworskiego. Taka forma ćwiczeń fizycznych kształtowała powab, elegancję oraz prostą sylwetkę, na co również zwrócimy uwagę, doskonaląc ukłony i elementy etykiety obowiązującej na dworze króla Jana III.

Zabierzcie strój niekrępujący ruchów i wygodne buty.

W staropolskiej kuchni

7–19 LAT  

Kuchnia staropolska pełna była zagadek, kontrastów i niecodziennych połączeń smakowych. To doborowa mieszanka wielu kultur, w której tradycje Zachodu doprawione są wyraźnymi smakami Wschodu. Podczas zajęć poznamy dawne smaki i zwyczaje, a pod okiem profesjonalnych kucharzy oraz z pomocą edukatorów kulinarnych przyrządzimy dania według przepisów z pierwszych polskich ksiąg kucharskich. Na koniec wspólnie zasiądziemy do stołu, aby skosztować przygotowanych potraw.

Przy królewskim stole

10–19 LAT  

Zapraszamy na warsztaty kulinarne połączone z elementami kultury stołu. Podczas spotkania dowiemy się, jakie potrawy pojawiały się na królewskim stole i które z nich król Jan III lubił najbardziej. Usłyszycie, jak przygotowywano ucztę oraz jakie panowały zasady savoir-vivre'u przy stole w XVII wieku. Wspólnie stworzymy królewskie dania według zachowanych przepisów. Na zakończenie nakryjemy do stołu i zasiądziemy do wspólnej uczt.



Święta w staropolskiej kuchni

7-19 LAT



ZAJĘCIA SEZONOWE

Święta to wyjątkowy czas, w którym sięgamy do tradycyjnych potraw. Na warsztatach dowiemy się, jak w okresie staropolskim wyglądały przygotowania świąteczne, szczególnie w kuchni. Które potrawy przetrwały próbę czasu, a o których już zapomnieliśmy? Poznamy również dawne zwyczaje świąteczne i dowiemy się, dlaczego były one tak ważne. Następnie przyrządzimy tradycyjne potrawy, a później rozpoczniemy świąteczną ucztę.

Potrzeby ogrodne

7-19 LAT



ZAJĘCIA SEZONOWE

Salsefia, topinambur czy marek kucmerka to warzywa współcześnie nieco zapomniane, choć dawniej były produktami pierwszej potrzeby! Poznajcie te i inne rośliny prosto z grządki. Podczas zajęć odwiedzimy ogród przytkowy. Przyjrzymy się bogactwu sezonowych warzyw i owoców. Porozmawiamy o bioróżnorodności i o niełatwej roli jarzyn w naszej kuchni historycznej. Sprawdzimy, jak w staropolskich przepisach wykorzystywano produkty z ogrodów, sadów i łąk oraz ugotujemy dania z dodatkiem własnoręcznie zebranych warzyw, owoców i ziół! Na koniec wspólnie zasiądziemy do stołu, aby skosztować przygotowanych potraw.



Karnawał w kuchni staropolskiej

7-19 LAT



ZAJĘCIA SEZONOWE

Podczas warsztatów poznacie dawne smaki i tradycje związane z karnawałem. Opowiemy m.in. o tym, dlaczego zegnano się z mięsem i jakie dania wzbudzały największy podziw. Wspólnie przyjrzymy się obrazowi Pietera Bruegla *Walka karnawału z postem* i poszukamy różnic w postrzeganiu świata oraz stosunku do jedzenia w tych dwóch ważnych okresach roku. Pod czujnym okiem kucharzy i edukatorów kulinarnych przygotujemy dwie potrawy inspirowane przepisami z najstarszych książek kucharskich. Na koniec wspólnie zasiądziemy do stołu, aby skosztować przygotowanych potraw.



Smaki Warszawy

13–19 LAT  

Podczas warsztatów kulinarnych posmakujemy niepodległości lat 20. i 30. XX wieku. Kuchnia polska po 1918 roku to bogata mieszanka różnych tradycji kucharskich, gustów, możliwości i mód. Opowiemy, jaką transformację przeszła kuchnia w tamtych czasach, oraz zastanowimy się, co zostało ze spuścizny kuchni staropolskiej. Następnie pod okiem profesjonalnych kucharzy oraz z pomocą edukatorów kulinarnych przygotujemy dania według przepisów z książek z początku XX wieku. Na koniec wspólnie zasiądziemy do stołu, aby skosztować przygotowanych potraw.

Pierwszy kucharz ostatniego króla

13–19 LAT 

Poznajcie Paula Tremo, mistrza sztuki kulinarnej i najwierniejszego kucharza ostatniego polskiego króla Stanisława Augusta! Francuski kuchmistrz na polskim dworze? Ta ciekawa mieszanka prezentowała najnowszą modę – kuchnię lekką i wykwintną, która spotykała się z typowo polskimi daniami. Co wyszło z tego połączenia? Przekonacie się na nowych warsztatach kulinarnych. Podczas zajęć poznamy smaki i tradycje kuchni XVIII-wiecznej, a pod okiem profesjonalnych kucharzy oraz z pomocą edukatorów kulinarnych przyrządzimy dania według przepisów Paula Tremo. Na koniec wspólnie zasiądziemy do stołu, aby skosztować przygotowanych potraw.



Czego Jaś się nie nauczy, tego Jan nie będzie umiał

10–14 LAT ✍

W czasie warsztatów przeniesiemy się do czasów, kiedy jedenastoletni Janek rozpoczął naukę w klasie poetyki w krakowskim Kolegium Nowodworskiego. Opowiemy o tym, jak wyglądał dzień w szkole, na jakie zajęcia uczęszczali uczniowie oraz czy obowiązywała surowa dyscyplina. Odtworzymy lekcję retoryki, łaciny, geometrii i kaligrafii. Będziemy się uczyć z reprintów dawnych podręczników. Pokażemy pierwsze szkolne wprawki retoryczne Jana spisane piórem na zeszytowych stronicach z uwagami nauczycieli!

Dobry żart tymfa wart – warsztat mincerski

13–19 LAT

Po co nam pieniądze? Skąd się wzięły? Jakie formy pieniądza stosowano przed pojawieniem się monet? Czy w Rzeczypospolitej szlacheckiej trzeba było płacić podatki? Jakie czynniki wpływały na rozwój i zastój gospodarki? Czym było płacidło i barter? Kim był mincerz? Poznamy monety z czasów Jana III Sobieskiego i dowiemy się, od czego zależała wartość danej monety. Wybijemy wspólne monety – tymfy i nauczymy się przeliczać pieniądze. Na koniec zagramy w grę dotyczącą wymiany handlowej.



Zajęcia przyrodnicze

Guzikozwierzaki

4-9 LAT 

Gdzieś, wiadomo nawet dokładnie gdzie, jest park, w którym mieszkają guzikowe zwierzęta! Wyruszymy na wycieczkę, by spotkać się z nimi oko w oko! Biedronka, zimorodek, a może... bóbr? Kogo uda nam się spotkać? Sprawdźcie sami! Uzbrojeni w lupy i lornetki podpatrzcie zwyczajnie tutejszych małych i dużych mieszkańców. Czerpiąc inspiracje z natury, stworzycie własne istotki, które ożywicie, nadając im niepowtarzalne imiona. Właśnie wykonane maskotki powędrują z Wami do Waszych domów.

Król ogrodnik

4-9 LAT  ZAJĘCIA SEZONOWE

Praca w ogrodzie bywa ciężka, ale przynosi bardzo dużo radości. Nawet sam król Jan III z przyjemnością zajmował się ogrodami oraz dbał o to, aby zachwycaly pięknem i oryginalnością. W trakcie zajęć poznamy zasady tworzenia ogrodu barokowego. Dowiemy się, czym są heliotrop, karczoch, tuberoza i lubczyk oraz jakie znaczenie w barokowym ogrodzie miał kolor. Poznamy również licznych sprzymierzeńców ogrodnika w świecie zwierząt.



Zielona wyprawa...

4-9 LAT 

...to niezwykła podróż w świat parkowej przyrody. Dowiemy się, jakie rośliny i zwierzęta można spotkać w wilanowskich ogrodach oraz parku, nauczymy się je również rozpoznawać. Poznamy przystosowania zwierząt do życia na lądzie (w parku) oraz w wodzie (w Jeziorze Wilanowskim). Zastanowimy się również, czy rośliny i zwierzęta są pożyteczne dla człowieka.

Wilanowskie obserwatorium przyrody

4-9 LAT 

Podczas zajęć będziemy obserwować i rozpoznawać rośliny oraz zwierzęta występujące w królewskich ogrodach. Prócz spostrzegawczego oka pomoże nam w tym sprzęt optyczny – lupy i lornetki. Nauczymy się oznaczać rodzime i obce gatunki drzew. Będziemy poszukiwać tropów i śladów zwierząt, które być może wskażą nam drogę do swoich mieszkań – dziupli, nor czy gniazd.

Zajęcia polecane jako dopełnienie materiału z zakresu królestwa roślin i zwierząt.



Na tropie królewskiego pupila

7-12 LAT 

Król Jan od rana chodzi markotny. Może coś mu dolega? Nic podobnego – jeden z jego najdroższych pupili zaginął! Weźcie mapę, kompas i biegnijcie do ogrodów. Poczujcie się jak prawdziwi detektywi i wytropcie zgubę! Podczas gry terenowej rozwiążecie zagadki zostawione przez tajemniczego uciekiniera! Harcował po muzeum z parkowymi przyjaciółmi, znajdźcie ich tropy i ślady. Czy to lis, czy może małpka? Gdzie się ukrył?! Wskazówki, które zostawił, pozwolą dotrzeć do celu i dowiedzieć się, kim był ukochany pupil króla Jana.

W razie złej pogody zajęcia odbywają się w pałacu.

Tajemnice królewskich ogrodów

7-12 LAT  GRA TERENOWA

Jakie tajemnice skrywają ogrody króla Jana III? Odkryjemy je podczas gry terenowej! Wyposażeni w mapy i kompasy nauczymy się, jak z nich korzystać. Przenieśmy się w czasie i rozwiążemy przyrodnicze zagadki. Jakie zwierzęta żyją tu obecnie, a jakie mieszkały u samego króla? Gdzie znajduje się ów „tajemniczy ogród”? Podczas zajęć, doskonalać pracę w grupach, wspólnie odnajdziemy drewniane skrzynie i rozwiążemy wiele łamigłówek, które przybliżą nas do rozwiązywania parkowej tajemnicy. Bądźcie czujni!

Tropem wiosny

7-15 LAT   ZAJĘCIA SEZONOWE

Skąd rośliny wiedzą, że mogą znów wypuścić zielone liście? Które zwierzęta jako pierwsze zaczynają wiosenne zaloty? Jak małemu ziarenku udaje się przetrwać zimowe mrozy i w jaki sposób przeistoczy się kiedyś w potężne drzewo? Dowiedzcie się, gdzie szukać pierwszych oznak wiosny!

Pszczoły z wąsem

8-19 LAT   ZAJĘCIA SEZONOWE

Przekonajmy się, jak fascynujące może być życie pszczoł! Kto sprawuje władzę w ulu? Czy pszczoła królowa nosi koronę? Czy pasiaste owady mają wąsy? Czy jedynym pożytkiem z pracy pszczoł jest miód? Zajrzymy do sześciokątnych komnat i przyjrzymy się temu, co się tam magazynuje. Dowiemy się, czym jest bartnictwo i zgłębimy jego tajniki. A jeśli pogoda będzie nam sprzyjać, uzbrojeni w profesjonalny sprzęt pszczelarski wybierzymy się do pałacowej pasieki Ule Króla, aby stanąć oko w oko z rojem!



Drzewa drzewiej, drzewa dziś

10–19 LAT 

O czym szumią drzewa? A co robią zimą, kiedy akurat nie szumią? Jak w ogóle można rozpoznać drzewo, kiedy nie ma na nim liści, i co nam daje taka wiedza? Wejścia do królewskich ogrodów strzeże stara lipa króla Jana. Jak bardzo stara jest i czy będziecie to w stanie ustalić za pomocą jedynie własnych ramion? Czy drzewo może mieć pierśnicę i co to ma wspólnego z pomnikami? Zapraszamy na wyprawę w fascynujący świat dendrologii, czyli nauki o drzewach. Zajęcia dobrze uzupełniają szkolny program przyrody i biologii w zakresie dużych roślin i ochrony środowiska.

Świat filtrującej dafni

10–15 LAT  

Czym zajmuje się limnolog? Czy w Jeziorze Wilanowskim można spotkać cyklopa? Czym są partenogeneza i cyklomorfoza? Zapraszamy na niesamowity warsztat poświęcony mikroorganizmom wodnym! Zaczepniemy wody z jeziora i pod mikroskopem poznamy jego drobnych mieszkańców. Zgłębimy cykl życiowy rozwielitki oraz dowiemy się, dlaczego pełni tak ważną funkcję w ekosystemie. Wykonamy doświadczenia, dzięki którym odkryjemy właściwości fizykochemiczne wody.

Zajęcia polecane jako uzupełnienie wiedzy z zakresu ekosystemów wodnych.

Egzoszkielety i ty

12–19 LAT  

Co brzmi w trzcinie w Szczepieszyńcu? A w Wilanowie? W obu przypadkach odpowiedzią jest chrząszcz. Ale czym jest chrząszcz? Jeśli na powyższe pytanie odpowiedziałeś: „owadem” lub „bezkregowcem”, te zajęcia świetnie rozwiną Twoje zainteresowania przyrodnicze! Jeśli odpowiedziałeś: „robakiem”, te zajęcia zaszczeplią w Tobie przyrodniczego bakcyła! Poznaj z naszymi edukatorami fascynujący świat bezkregowców. Opanowuj przy okazji podstawy wiedzy o systematyce, czyli łączeniu żywych istot w grupy, i wymyślaniu dla nich nazw. Zajęcia dobrze uzupełniają wiedzę o bezkregowcach zawartą w programie biologii/przyrody od szkoły podstawowej do liceum.

(Eko)logiczny Wilanów

13–19 LAT  

Wszyscy słyszeliśmy o globalnym ociepleniu, zmianach klimatu i suszy grożącej wielu miejscom na świecie. Czy zastanawiamy się, w jakim stopniu dotyczy to bezpośrednio nas? Ciebie, Twojego kolegi ze szkoły. Czy przyroda wokół nas, ta najbliższa, też odczuwa skutki zmian? Przejdźmy się po historycznych ogrodach wilanowskich, zachwyćmy się ich pięknem! Spróbujmy także dostrzec wyzwania. Zastanówmy się, czy mamy wpływ na środowisko. A jeśli tak, to jaki? Co możemy zrobić? Wspólnie opracujemy zasady dobrego traktowania naszej planety i jej zasobów. Nie mamy czasu do stracenia!

Style w ogrodach

13–19 LAT 

Oprawę pałacu w Wilanowie stanowią wspaniałe, królewskie ogrody. Od wschodu do pałacu przylega dwupoziomowy ogród barokowy. Na północ i południe rozciągają się malownicze ogrody krajobrazowe. W jaki sposób uzyskuje się tak niezwykle kształty roślin? Co sprawia, że układają się one w barwny dywan? Dlaczego tajemnicze zakątki nie zarosły chwastami? W czasie zajęć w historycznych ogrodach wilanowskich poznamy różne typy i style założen ogrodowych. W części praktycznej odnajdziemy elementy charakterystyczne dla ogrodu barokowego, ogrodu w stylu angielskim i angielsko-chińskim. Wspólnie zastanowimy się też, jaką rolę odgrywały ustawione wśród zieleni posągi.

Zajęcia szczególnie polecane uczniom szkół plastycznych, szkół ogrodniczych, techników planowania krajobrazu.

Przyrodnicze abecadło

13–19 LAT  

Czym jest taksonomia? Do czego wciąż używa się łaciny? Odkryjmy różnorodność biologiczną w ogrodach Wilanowa! Podczas zajęć poznamy bliżej Karola Linneusza i historię katalogowania milionów gatunków organizmów. Dowiemy się, jakie wyzwania stały przed pierwszymi badaczami, na co zwracali uwagę, opisując nowe gatunki, oraz jak je dokumentowali bez pomocy lustrzanki? Wcielimy się w botaników i odkrywców poznających nowy, nieznaną dotąd świat! Może i Wasze odkrycie zapisze się na kartach historii?

Królewski żywioł – kultura i natura w rezydencji wilanowskiej

13–19 LAT 

Co skłoniło króla Jana III do budowy swojej rezydencji akurat w Wilanowie? W jaki sposób rośliny dokonują inwazji? Zapraszamy w podróż po miejscu łączącym kulturę, naturę i historię. Poznamy ważne zależności w świecie przyrody oraz wpływ człowieka na jego otoczenie. Odkryjemy losy pałacu i ogrodów na przestrzeni lat. Poznamy gatunki obce dla polskiej flory i fauny, a także dowiemy się, skąd pochodzą wilanowskie rośliny egzotyczne. Przekonamy się, dlaczego bliskie sąsiedztwo rezerwatu przyrody Morysin jest tak cenne.

Zajęcia polecane jako uzupełnienie wiedzy z zakresu ochrony przyrody i środowiska naturalnego.



**Przedwiośnie w muzeum
– rozwijająca oferta specjalna**



Końcówka zimy i wczesna wiosna to wyjątkowy czas w wilanowskim muzeum. Do szczytu sezonu turystycznego jeszcze daleko, a pałacowe zegary zdają się zwalniać. Otwiera się przestrzeń, by z uwagą i swobodą przyjrzeć się bezcennym zabytkom, wczuć się w ducha minionych lat i spróbować znaleźć odniesienia do współczesności.

Na ten czas stworzyliśmy specjalną ofertę zajęć, aby poznać wilanowską historię i przyrodę w nieco inny sposób. Skupimy się zarówno na przekazaniu wiedzy, jak i rozwijaniu umiejętności kluczowych dla współczesnych młodych ludzi. Uczestnicy tych spotkań będą więc nie tylko słuchać, ale też dyskutować, podważać mity, obserwować naturę, tworzyć origami, rzeźbić, ćwiczyć motorykę małą.

OFERTA LIMITOWANA CZASOWO

TERMIN: 1 LUTEGO – 19 KWIETNIA 2026

Uwaga: zajęcia z tej oferty nie są dostępne w innym terminie!



ODBIORCY:

- grupy szkolne i przedszkolne
- grupy dzieci i młodzieży w edukacji alternatywnej i domowej

CEL:

- odpowiedź na współczesne wyzwania – edukacja historyczna i przyrodnicza z wykorzystaniem praktycznych ćwiczeń w obszarach: motoryki małej, uważnego patrzenia, krytycznego myślenia i ekologii

PROMOCJA CENOWA

Im więcej – tym taniej!
Zachęcamy do łączenia kilku zajęć

PIERWSZE ZAJĘCIA

- bilet tematyczny
+ bilety wstępu dla uczestników

DRUGIE ZAJĘCIA

- tylko bilet tematyczny

TRZECIE ZAJĘCIA

- tylko 1 zł za osobę

Zajęcia zarezerwowane w ramach pakietu można zrealizować jednego dnia lub w różnych terminach w czasie obowiązywania oferty

Zajęcia, które proponujemy w ofercie specjalnej, rozwijają ważne umiejętności:

 **motoryka mała** – to sprawność dłoni i palców oraz koordynacja wzrokowo-ruchowa. Jej rozwój jest ważny dla wielu czynności, które wykonujemy przez całe życie: od ręcznego pisania, przez ubieranie się czy korzystanie ze sztuców, po skomplikowane czynności związane z pracą zawodową. Eksperci alarmują, że dzieci są coraz mniej sprawne manualnie, spróbujmy temu zaradzić!

 **uważne patrzenie** – umiejętność koncentracji oraz bycia „tu i teraz” są niezwykle istotne we współczesnym świecie, w którym zewsząd dobiegają nas głośnie dźwięki, dynamiczne obrazy, reklamy, rolki, filmiki i gry. W wilanowskim parku i pałacu będziemy pokazywać dzieciom i młodzieży, jak zatrzymać się w pędzącym świecie, by dostrzec to, co piękne i wartościowe.

 **krytyczne myślenie** – to umiejętność ceniona od zawsze, ale w dzisiejszych czasach jeszcze zyskuje ona na wartości. W dobie fake newsów i treści generowanych przez modele językowe (AI) krytyczne podejście do informacji jest niezbędne, by odróżniać fakty od manipulacji. Dzięki niemu możemy podejmować świadome decyzje i chronić się przed dezinformacją.

 **ekologia** – to nauka badająca zależności między różnymi organizmami, a także oddziaływania pomiędzy organizmami a ich środowiskiem. Rozległy i różnorodny wilanowski park daje możliwość obserwowania przyrody z bliska, prowokuje także do dyskusji o zjawiskach, jakie zachodzą obecnie w ekosystemach ze względu na zmiany klimatyczne.





Sensorycznie i modnie – w pracowni królewskiego krawca

6–9 LAT 

Przenieśmy się w świat XVII-wiecznej mody! Dzieci poznają kontusz, żupan i modowe sekrety królewskiego dworu. W części praktycznej zaprojektują stroje na szablonach i wykleją je z tkanin, koralu i pereł, które wcześniej odnajdą i wyłowią za pomocą szczypiec. Zabawy rozwijają kreatywność, spostrzegawczość i motorykę małą.

Zwierzęta w pałacowych wnętrzach

6–9 LAT   

Wyruszymy przez pałac w poszukiwaniu motywów zwierzęcych ukrytych na obrazach, rzeźbach, meblach, dekoracjach. Porozmawiamy o relacji między zwierzętami i ludźmi kiedyś i dziś. Wykonamy też pracę manualną związaną z tematem zajęć.

Przyrodnicza pisanka – wiosenne święta w Wilanowie

6–9 LAT; 10–12 LAT  

Gdzie rośliny mają kalendarz? Dlaczego bocian to nie tylko ptak, ale i symbol? Na tej lekcji poznasz sekrety budzącej się przyrody, wiosenne przysłowia i sposoby, jak zostać ogrodnikiem z parapetu. Dowiedz się, czemu nie wolno zabierać piskląt i co łączy sasankę z farbowaniem pisanek!

Feniksy z porcelany i żurawie z papieru – skarby Dalekiego Wschodu

10–12 LAT  

Zapraszamy w podróż po fascynującym świecie sztuki i kultury Dalekiego Wschodu. Na zajęciach opowiemy o tym, skąd w wilanowskim pałacu wzięły się egzotyczne przedmioty, i wyjaśnimy, co oznaczają motywy dekoracyjne stosowane w sztuce dalekowschodniej. W części praktycznej powstaną dzieła w technice origami inspirowane kolekcją pałacu.



Roślinne inspiracje: od pałacowej sztukaterii do mydlanej rzeźby

10–12 LAT  

Wyberzemy się do pałacu, by podziwiać roślinne motywy zdobiące pałacowe sztukaterie. Zainspirowani bogactwem detali i ornamentów stworzymy własne rzeźby z mydła. Spróbujemy odwzorować liście, kwiaty i fantazyjne wzory w miniaturowej formie.

Jak w sarmackim zegarku

10–12 LAT; 13–19 LAT  

Wyruszymy razem w podróż w czasie! Ale czym właściwie jest czas? Jak go mierzono dawniej, a jak robimy to dziś? Dowiemy się, dlaczego za czasów Jana III nastąpił wielki postęp w chronometrii i czy sam król miał w tym udział. Poznamy dawne kalendarze, zegary z kolekcji wilanowskiej, różne rodzaje czasomierzy oraz sprawdzimy, czy zegar słoneczny na pałacu wciąż działa.

Zostań królewskim bobrowniczym

10–12 LAT; 13–19 LAT 🍃☁️

Spotkaj się z nadwornym łowczym i zapracuj na tytuł królewskiego bobrowniczego! Rozwiązuaj ciekawe zadania, dzięki którym poznasz historię ochrony i wykorzystania przyrody w naszym kraju. Dowiedz się, czemu król Jan nie spotkał tura i czy był zero-waste.

Układaj przyrodę z Linneuszem! Tajemnice drzew życia

10–12 LAT; 13–19 LAT 👁️☁️

Czy bakteria może być kuzynką słonia? A grzyb krewnym człowieka? Na tych warsztatach nauczysz się porządkować świat przyrody jak Linneusz. Poznasz taksonomiczne „matrioszki” i sam zbudujesz własne drzewo życia!

Zielniki, bestiariusze i dziwne stworzenia: przyroda oczami przeszłości

10–12 LAT; 13–19 LAT 🖐️☁️

Dlaczego dawni artyści rysowali koty z ludzkimi twarzami, a paprocie jak potwory? Podczas zajęć odkryjesz tajemnice renesansowych zielników i bestiariuszy oraz poznasz ilustratorów przyrody z różnych wieków. Na podstawie opisu pewnego podróżnika spróbujesz narysować zwierzę – tak jak robili to mistrzowie sprzed wieków. Dowiesz się też, co z tym wszystkim mają wspólnego dinozaury. Zanurzymy się w świat, w którym nauka i wyobraźnia żyją na jednej stronie pergaminu.



Palace Thinker – przemysł pałac!

10–12 LAT; 13–19 LAT  

Zwiedzmy pałac z aplikacją „Palace Thinker”, stworzoną przez międzynarodowy zespół muzealników z Muzeum Pałacu w Wilanowie oraz Parques de Sintra w Portugalii. Podczas zajęć uczestnicy nie tylko poznają zabytkowe przestrzenie, ale przede wszystkim ćwiczą krytyczne myślenie, współpracę i twórcze podejście do dziedzictwa kulturowego. Każde zadanie zakończone jest pytaniem otwartym, które skłania do refleksji i dyskusji — nieoczywistej, czasem wymagającej, a zawsze inspirującej.

Kosmici polskich stawów

10–12 LAT; 13–19 LAT   

Wejdź do świata, którego nigdy nie oglądałeś, choć zawsze był na wyciągnięcie ręki! Zostań limnologiem i zbadaj wodę w naszym potoku, stawie i jeziorze. Przekonaj się, jacy kosmici ją zamieszkują.

Zielone serce miasta – gdzie kultura spotyka naturę

13–19 LAT   

Ogrody królewskie to coś więcej niż piękna sceneria – to żywy krajobraz ukształtowany przez ludzi i przyrodę. Zobacz, jak natura i kultura mogą współistnieć bez konfliktu. Poznaj rośliny z różnych stron świata i odpowiedz na pytanie: czy każde drzewo potrzebuje człowieka?



MATERIAŁY DLA NAUCZycIELI

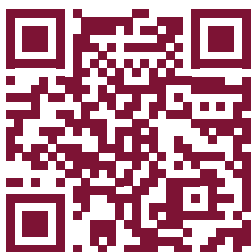
Dla nauczycieli: wykorzystaj muzealne materiały edukacyjne!

Zachęcamy nauczycieli różnych poziomów nauczania do korzystania z naszych materiałów edukacyjnych. Opracowaliśmy je z myślą o rozwijaniu kompetencji z wielu przedmiotów szkolnych: historii, wiedzy o kulturze, języka polskiego, historii sztuki, plastyki i przyrody. Świetnie wspierają one realizację podstawy programowej.

W Państwa rękach mogą stanowić pomoc przygotowującą do wizyty w muzeum lub materiał do poprowadzenia samodzielnej lekcji w szkole.



Materiały znajdują się na naszej stronie internetowej www.wilanow-palac.pl w zakładce „Edukacja”



Zachęcamy też do korzystania z obszernych i niezwykle ciekawych zasobów Pasażu Wiedzy. W przystępny sposób wprowadzają w świat kultury staropolskiej, sztuki i historii: www.wilanow-palac.pl/pasaz-wiedzy

