Informacja prasowa

**SOBIESCY I STUARTOWIE
blask i widmo korony**

wystawa czasowa w Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

otwarta od 24 października 2025 r. do 31 maja 2026 r.

**Po raz pierwszy w Polsce prezentujemy wystawę poświęconą niezwykłym związkom między rodem Sobieskich a dynastią Stuartów – jedną z najważniejszych rodzin królewskich Anglii, Szkocji i Irlandii. Ekspozycja w Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie ukaże blask monarchii i dramatyczne losy królewskich potomków, w tym niezwykłą historię Marii Klementyny Sobieskiej, wnuczki króla Jana III.**

Wystawa **„Sobiescy i Stuartowie – blask i widmo korony”** to pierwsza tego typu prezentacja arcydzieł malarstwa, zebranych i ułożonych w narrację o relacjach rodzinnych i politycznych pomiędzy rodem Sobieskich i Stuartów. Ekspozycja łączy wyjątkowe dzieła sztuki, pamiątki osobiste i dokumenty, także z kolekcji prywatnych, które nigdy dotąd nie były udostępniane szerokiej publiczności.

Wśród najważniejszych obiektów znajdują się m.in.: portrety Marii Klementyny Sobieskiej i Jakuba III Stuarta autorstwa **Antonio Davida**, portrety ich synów – **Karola Edwarda Stuarta** i Henryka Benedykta, zegarek Marii Klementyny, modlitewnik królowej Marii Stuart, ryciny z wizerunkami bohaterów ekspozycji i rzymskich pałaców, w których żyli. Zobaczymy także sceny ślubu pary, chrztu ich syna, unikatowy list królewicza Konstantego Sobieskiego z 1720 r., i wiele innych ciekawych i niezwykle cennych dzieł sztuki i pamiątek.

Dzięki współpracy z instytucjami z Ukrainy – **Lwowską Narodową Galerią Sztuki im. B. Woźnickiego** oraz **Lwowskim Muzeum Historycznym** – w trakcie trwania wystawy pokazane zostaną po raz pierwszy w Polsce, obiekty związane z rodziną Sobieskich, należące do zbiorów ukraińskich. Uzupełnieniem wystawy będą eksponaty z **Zamku Królewskiego w Warszawie**, **Biblioteki Narodowej. Muzeum Narodowego w Warszawie** oraz z własnych zbiorów **Muzeum Pałacu w Wilanowie**. Ekspozycję uzupełni ścieżka muzyczna składająca się z wybranych utworów z kręgu mecenatu Marii Klementyny i Jakuba III/VIII, wybranych przez dr Anetę Markuszewską, autorkę książki „W cieniu korony. Muzyka w polityce Jakuba III Stuarta i jego żony Marii Klementyny Sobieskiej w Rzymie (1719-1735)”.

Wystawie – jak zwykle w Muzeum Pałacu w Wilanowie – towarzyszy bogaty program edukacyjny adresowany do różnych grup odbiorców. 25 października 2025 r. odbędzie się także **międzynarodowe seminarium naukowe z udziałem** ekspertów z Polski, Wielkiej Brytanii i Włoch, m.in. wybitnego znawcy Stuartów prof. Edwarda Corpa, poświęcone historii obu rodzin królewskich i badaniom ich spuścizny.

**Niezwykła historia Marii Klementyny Sobieskiej**

Centralną postacią wystawy jest Maria Klementyna Sobieska – wnuczka króla Jana III i Marii Kazimiery, żona Jakuba III Stuarta, pretendenta do tronu Anglii, Szkocji i Irlandii. W wieku 17 lat została jego narzeczoną i po wielu perturbacjach – w tym aresztowaniu na zamku w Innsbrucku, z woli cesarza przeciwnego małżeństwu - i dramatycznej ucieczce przez Alpy dotarła do Italii, by poślubić Jakuba w 1719 roku.

Losy królewny – od obiecującego małżeństwa, przez krótkie szczęśliwe pożycie w Italii, którego owocem było dwóch synów, przez konflikt z mężem, narastający w wyniku różnic poglądów dotyczących ich wychowania, aż po odosobnienie w klasztorze i śmierć – odzwierciedlają losy wielu kobiet tamtej epoki, których życie było uwarunkowane wielką polityką.

**Kuratorzy wystawy**

Dr Marta Gołąbek, Alicja Łoboda, Agnieszka Pawlak i Michał Witkowski

Konsultanci merytoryczni:
Prof. Edward Corp, Piotr Piniński

**Patronat honorowy**Ambasada Zjednoczonego Królestwa Wielkiej Brytanii i Irlandii Północnej w Warszawie,
 **Patronat**
Narodowy Instytut Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą POLONIKA

**Patronat medialny**Spotkania z Zabytkami

**Wystawa powstała dzięki wsparciu finansowemu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego**